



## **PITCH BLACK & BAYERNROCKER / Tour-Rider**

### **Ansprechpartner:**

Bandmanagement & Organisation: Simon Graßl 0049/(0)178-7308465

[info@pitchblack-band.de](mailto:info@pitchblack-band.de) oder [info@bayernrocker.de](mailto:info@bayernrocker.de)

Technischer Produktionsleiter: Andreas Unterrainer 0049/(0)179-7715523

[andreas.unterrainer@slc-veranstaltungstechnik.de](mailto:andreas.unterrainer@slc-veranstaltungstechnik.de)

### **Vorwort:**

**Lieber Veranstalter bzw. Technikdienstleister. Pitch Black sowie Bayern-Rocker sind Showbands, welche zweifelsohne seit vielen Jahren erfolgreich zu den besten Showbands in Süddeutschland gehören. Dies ist neben der gelungenen musikalischen Darbietung auch ein Verdienst der hochwertigen Veranstaltungstechnik und dem dazugehörigen Personal. Wir reisen grundsätzlich mit eigener Technik an, d.h. Ihr braucht Euch, sofern nichts anders vertraglich vereinbart ist, nicht um die Technik zu kümmern. Sollten wir die Technik jedoch vor Ort benutzen, dann bitten Euch den Rider gründlich durchzulesen und das benötigte Equipment vollständig zu liefern. Sollte irgendetwas nicht möglich sein so wie angefordert zu liefern, bitte rechtzeitig melden. So kann gemeinsam eine Lösung erarbeitet werden oder ggf. durch unsere Technikfirma ergänzt werden. Nur so ist eine erfolgreiche Show möglich! Die gängigen Vorschriften u.a. BGV A3, C1, VstättV sind unbedingt einzuhalten.**

### **Personal:**

Die Band reist im Normalfall (falls nichts anderes abgemacht wurde) mit eigenem Personal an. Sollte die Ausnahme eintreffen, dass die Band einen Full-Service vom Veranstalter nutzt, sind folgende Posten unbedingt zu stellen:

1x Tontechniker, 1x Lichttechniker. *Nur Fachleute bitte mit ausgiebiger Erfahrung + Referenz!*

2 Helfer werden für das Be- und Entladen vor Ort benötigt.

Aufbaupersonal externer Technik versteht sich von selbst.

### **Strom (Normalfall):**

2 Stück 32 Ampere Starkstrom Anschlüsse(2x 3x32A) 400 Volt, extra abgesichert. 1x32 Ampere Ton, 1x 32 Ampere Licht.

### **Bühne:**

Die Band benötigt eine Bühne mit folgenden Mindestmaßen: 8,00m(breit) x 6,00m(tief) x 0,8m(hoch). Die Höhe bis zur Decke der Bühne sollte mindestens 3,5m betragen. An den Seiten und hinten muss ein schwarzer Bühnenmolton B1 300 g/m<sup>2</sup> befestigt sein. Bei Open Airs muss Sie regendicht und entsprechend balastiert sein. Bei Temperaturen unter 10 Grad muss die Bühne beheizt sein. Darüber hinaus benötigen wir neben der Bühne einen Backstagebereich mit min. 20m<sup>2</sup> welcher nicht vom Publikum eingesehen werden darf.

### **Rigging:**

Wir benötigen eine Backtruss 10m als U (mittels 2 Seitentraversen) von der Backtruss nach vorne (2 x 8m) gebaut. Bei kleineren Bühnen entsprechend angepasst. Sollte unsere PA zum Einsatz kommen, wird diese i.d.R. geflogen. Bitte pro Seite min. 160 KG hierfür einrechnen.

### **Licht:**

6x JB Varyscan P7 Movinghead

4x JB VaryLED A7 Washlight

8x Expolight LED Bar 1m

4x Arri Junior 1000 Stufenlinse

4x ACL Satz Par 64

2x Audience Blinder 4 fach

1x Martin Atomic 3000 Strobe

1x Smoke Factory Tour Hazer

1x JB Licon 1X Lichtmischpult

### **Feuer:**

2x Safex Flamejet (mit separaten Techniker zur Bedienung)

### **Tontechnik:**

Die Band spielt im Normalfall (wenn wir unsere eigene PA dabei haben) mit einer geflogenen Nexo Geo S12 Linearrayanlage (8 Topteile und 8 RS15 Subwoofer- 2x15" Sub). Mit dieser PA können wir große Open Airs und Bierzelte selbst beschallen. Sollen wir jedoch eine PA vor Ort nutzen, muss Sie folgende Merkmale mindestens erfüllen:

3 Wege aktiv getrenntes Marken Linearraysystem. Mögliche Hersteller sind u.a. d&b, nexo, martin audio, adamson, TW- Audio, Meyer Sound oder L'Acoustics. Andere Hersteller nur nach Vereinbarung!

Wichtig ist, dass das System 105 DBA am FOH Platz verzerrungsfrei schafft. Da Pitch Black & Bayern-Rocker teilweise auch sehr dynamisch spielt, ist eine ausreichende Dimensionierung der Subwoofer notwendig. Für Schäden an unterdimensionierten Anlagen übernehmen wir ausdrücklich keine Haftung! Bitte im Nahfeldbereich Nearfills aufstellen.

Bitte am FOH eine CAT 5, eine DMX und eine Schukoleitung zur Verfügung stellen, welche an der Bühne (hinten Mitte) enden.

### **Weiteres:**

Folgende Bühnenpodeste werden zusätzlich benötigt bei PITCH BLACK:

- 3 Podeste (je 2 x 1 Meter) mit 80 - 100 cm Höhe (Showpodeste)
- 2 Podeste (je 2 x 1 Meter) mit 30 - 40 cm Höhe (Drumpodeste)
- kleine Podeste für einen Treppenaufgang

→ *Podeste vorne immer mit schwarzem Molton abdecken!*

Folgende Bühnenpodeste werden zusätzlich benötigt bei Bayern-Rocker:

- 6 Podeste (je 2 x 1 Meter) mit 60 cm Höhe

→ *Podeste vorne immer mit schwarzem Molton abdecken!*

### **Absperrgitter:**

Absperrgitter vor der Bühne sind nicht notwendig, wenn ein Security an der Bühne während Konzert sowie Pause vor Ort ist!

### **Sonstiges:**

Wir liefern **IMMER** eigene InEars sowie die Backline mit an. Falls wir auch unsere FoH & Bühnentechnik dabei haben umfasst dies ebenso FoH, Mikrofonierung, Multicore, XLR, Ständer, Strom, Mischpulte,...

Bitte 3x Biertisch für den FOH mittig im Saal (ca. 15-20 Meter von der Bühne entfernt) vorbereiten und dort auch den Platz für das Lichtmischpult platzieren.

Sollte die Ausnahme eintreffen, dass die Band einen Full-Service vom Veranstalter nutzt, sind die oben genannten Posten unbedingt zu stellen. Auf der nächsten Seite finden Sie eine Chanel-List der Mikrofone. Wir bitten darum ausschließlich hochwertige Mikros herzunehmen!!!

**Für die Gesänge sind 4 Funk-Micros nötig – ohne Ausnahme!!**

Bei unserem Eintreffen (spätestens 4 Stunden vor Showbeginn) muss das Technik Set-Up komplett fertig sein.

### **Banner:**

Die Band hat einen eigenen Banner mit dabei. Dieser ist 7 Meter breit und 4 Meter hoch! Die Rückseite der Bühne sollte daher nicht mit Trussing etc. verbaut sein, damit der Banner zur vollen Geltung kommt. Ausnahme: Falls eine LED oder Videowall vorhanden ist, kann man diese anstatt der Banners gerne nutzen.

Bitte eine Leiter + Techniker bereitstellen, um den Banner am Trussing zu montieren.

Ein schwarzer Molton ist trotzdem nötig.

**Beispiel Bühnenaufbau (Foto – PITCH BLACK, bei BayernRocker ist jedoch nur der Podestaufbau anderes sowie ein anderer Banner):**



**Chanel List:**

Kanal	Instrument	+48V	DI-Box	Zusatz-Info
1	BassDrum			
2	BassDrum	#		Optionale Grenzfläche
3	Snare			
4	Snare			Optionales Bottom-Snare-Micro
5	HiHat	#		
6	Tom 1			
7	Tom 2			
8	Tom 3			
9	Overhead 1	#		
10	Overhead 2	#		
11	E-Bass		(#)	DI-Box bereits im Amp verbaut
12	E-Gitarre 1 (Ale)			
13	--- spare			
14	E-Gitarre 2 (Simon)		#	
15	--- spare			
16	Akkustik-Gitarre		#	
17	Sampler L		#	
18	Sampler R		#	
19	E-Piano L			
20	E-Piano R			
21	Keyboard L		#	
22	Keyboard R		#	
23	Vocals Simon			Funk-Micro nötig!
24	Vocals Many			Funk-Micro nötig!
25	Vocals Ale			Funk-Micro nötig!
26	Vocals Flo			Funk-Micro nötig!
27	--- spare			
28	Akkordion	#	#	
29				
30				
31	Zuspielung / DI			
32	Zuspielung / DI			

Wir freuen uns auf eine gelungene Show!!!

Hiermit bestätigen wir den Erhalt der 5 Seiten des Pitch Black & Bayern-Rocker Tourriders und werden diesen komplett gemäß Vorgabe umsetzen.

---

Ort, Datum Unterschrift

---

zzgl. Name in Druckbuchstaben